

## MØNSTRING AV HEST

Korrekt mønstring er viktig for at dommeren skal få et best mulig inntrykk av hesten. Resultatet av korrekt mønstring er derfor av praktisk betydning. Mønstring av hest har dessuten lange tradisjoner som det er viktig å føre videre. I følge de offentlige utstillingsreglene skal hesten vises i god form og kondisjon, være pent pusset og med god hovpleie. Dette burde være en selvfølge når en skal få hesten til å ta seg best mulig ut. Voksne hester bør være skodd. Forberedelsene til utstilling er derfor viktige. Det gjelder både fôring, stell og håndtering. Tren mønstring i god tid før utstillinga. Vær også forberedt på at hesten kan reagere en del hvis den ikke er vant til forholdene på en utstillingsplass.

## UTSTYR

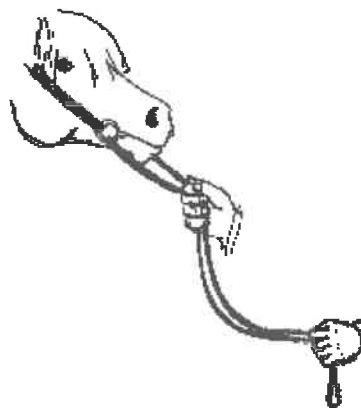
Voksne hester skal vises i vanlig hodelag med bitt og tøyler, med eller uten nesereim. Det er i alle tilfeller viktig at utstyret er rent og ordentlig og ikke forstyrrer dommerens inntrykk av hestens hode.

## MØNSTREREN

Mønstreren bør være kledd i nøytrale, hensiktsmessige klær. Godt, praktisk fottøy er en selvfølge. Mønstreren bør opptre bestemt og presist. Vedkommende må passe på sin egen holdning og være oppmerksom på dommerens anvisninger. Blikket skal være rettet framover, ikke ned på hestens bein, på publikum eller annet.

## TØYLEFØRING

Hold alltid orden på tøylenes, spesielt tøyleenden, slik at hesten ikke kan komme til å trå i tøylenes. Høyre hånds pekefinger skal være mellom tøylenes, og grepet holdes ca en håndsbredd fra bittet. På denne måten kan en enkelt styre og kontrollere hesten. Tøyleenden holdes med venstre hånd, også her med pekefingeren mellom tøylenes. Dette er en sikkerhet mot å miste tøylenes hvis hesten skulle rykke til. Med tøyleføringen skal en vise at en kan føre hesten korrekt og bestemt og under full kontroll. Åpne, lange tøyler kan med fordel brukes.



## VENDINGER

Alle vendinger skal gjøres mot høyre. Vendingene skal være bestemte og en må passe på å avdempe farten før vending. Ved mønstring rett fra/mot dommeren skal vendingen (kurven) ikke være for stor, men heller ikke så krapp at hesten blir stående med høyre frambein i bakken og rotere rundt dette.

## FRAMFØRING OG OPPSTILLING

Hesten stilles opp ca 5 meter fra dommeren med mansiden vendt bort fra dommeren. Da vises hals og overlinje best.



Tyngden skal hvile likt på alle fire bein, med andre ord skal beina hverken være understilt eller bakoverstrukket. Dommeren skal se alle fire bein. Nærmeste frambein skal være ca en hovlengde foran det andre frambeinet, og nærmeste bakbein ca en hovlengde bak det andre bakbeinet. Hesten skal stå fritt og naturlig med hodet. Mønstreren skal stå foran hesten med front mot den. Tøylene holdes en i hver hånd, men tøyleenden i venstre hånd. Taket i tøylene skal være ca en håndsbredd fra bittet. Albuene skal henge rett ned, ikke stikke ut.

Når dommeren skal se hesten forfra skal mønstreren forflytte seg til hestens venstre side, på høyde med bogen, og plassere seg slik at dommeren ser hele konturen av hestens bogparti. Tøylene holdes med høyre hånd, tøyleenden i venstre hånd.



## FØRING I SKRITT

Hesten skal alltid gå på mønstrerens høyre side. En skal gå inntil hesten på høyde med hestens bog. Hesten føres i naturlig, frisk gange og slik at dommeren kan se hestens bevegelser både rett bakfra, rett forfra og eventuelt fra siden. Ca 20 meter mønstringsvei vil være tilstrekkelig i skritt.

## FØRING I TRAV

Når hesten vises i trav flyttes høyre hånds tøylegrep ca 30 cm fra bittet. Da får hesten mer frihet til hode og hals. Travet skal være friskt, ledig og naturlig. Mønstreren skal løpe ved hestens venstre bog. Hesten må tas ned i skritt før vendingene. Ca 30 meters mønstringsvei vil være passe i trav.

## MØNSTRING FOR FOTOGRAFERING

Hesten stilles opp på samme måte som en stiller den opp for dommeren. Når hesten står korrekt, slipper mønstreren ut på tøylene, tar disse i høyre hånd (tøyleenden i venstre) og går et skritt tilbake. Da kan fotografen velge om han vil ha mønstreren med på bildet eller ikke. Ved å få hestens oppmerksomhet ved tilsnakk, plystring osv. kan en prøve å få hesten til å toppe ørene.

**HUSK Å MØTE OPP TIL FOTOGRAFERING!**